



NAKED SHUFFLE

NAKED SHUFFLE

preface

過去の失敗や若気の至りをほじくり返されることほど鬱なことってないですよね！

というわけで総集編です。

いやあ、一番古いやつで3年以上前の作品ですからね。

読み返してみると直したい所だらけでこつ恥ずかしいことこの上ない。

まあ裏を返せば昔の原稿のアラがわかる程度には成長しているということですし、
亀の歩みでも進まないよりはマシ、と喜んでおくべきことなのかもしれませんね。

実は僕、SEEDを見るまでは他のガンダム作品をほとんど観たことがありませんでした。
Xとファーストを少しかじった程度です。

後はゲーム等から得た断片的な知識しかありません。

そんな僕がSEEDにハマったのは、やはり現代のニーズに合わせたキャラ作りと
その観せ方に因るところが大きいと思います。

「ガンダムとはMSがガシガシ戦う姿を楽しむ作品」という今まで持っていた認識を
覆されました。

普通のキャラ物として人間関係にやきもきしたり、はたまた萌えてみたり、たとえ
MSに対して単なる戦闘機程度の認識しか無くとも、違った視点から楽しめるんですよね。
プラモやMSのグラフィック集を購入している古くからのガンオタである友人を見るに、
もしかしたら「ガンダム」という作品においてこの見方は邪道なのかもしれません。
ただ、SEED第一話での男装したカガリが登場しなかつたら、今の僕が存在しない
ことは確かだと言えるでしょう。

もちろんそんな僕でも、カプコンのVSシリーズの影響もあって、今では好きな
MSがいたります。

SEEDだとフリーダムやソードストライク、昔のだとマークIIやアッシュマー、陸ガンなど。
ザク系列やズゴックなんかも好きですね。

前述の友人に勧められて0080と0083とF91も観ました。

シナリオ面では確かにツッコミどころの多い作品ではありますが、以前のガンダム作品を
知らないライトユーザーや女性層を取り始めたのは、「新世代のガンダム」と銘打つに
相応しい大きな功績です。

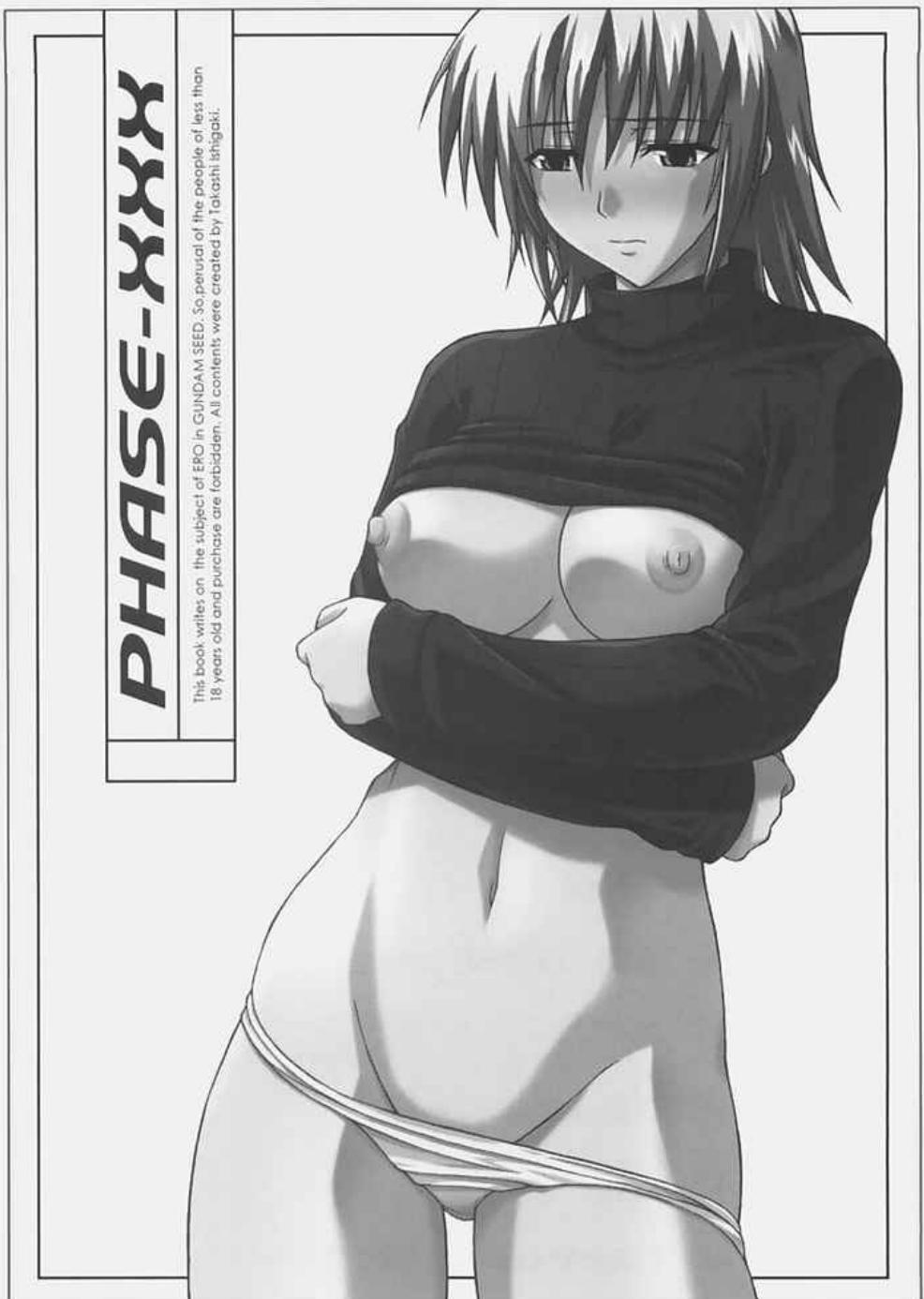
それが根付きアニメ業界の発展まで繋がっていけば素敵ですね。

今回の総集編はサイトのBBSやメールで頂いた要望から発刊とあいなりました。
必死の思いで生み出した作品に対して「読みたい」と仰ってくれる方がいるのは
本当に嬉しいことです。

昔の作品ということもあって拙い部分も目に付くでしょうが、楽しんで頂けたら
これに勝る喜びはありません。

contents

- 04 preface
- 05 contents
- 06 漫画『PHASE-XXX』
- 27 雜記
- 28 漫画『Sugar High』
- 45 雜記
- 46 『Sugar High』収録イラスト
- 50 漫画『スナノタテ』
- 83 雜記
- 84 書き下ろし漫画
- 90 colophon



PHASE-XXX

This book writes on the subject of ERO in GUNDAM SEED. So, perusal of the people of less than 18 years old and purchase are forbidden. All contents were created by Itoishi Shigaki.

『PHASE-XXX』 2002.12.30 発行

■エロシーンまでのあらすじ■

カガリが避難した038シェルターもヘリオポリスの崩壊にともなって漆黒の宇宙へ投げ出された。回収部隊が来ない。水や食料も尽きてきた。減少する物資と反比例して増大する焦燥。そして焦燥からは狂気が生まれていった……

同乗していた地球連合軍兵士たちが、武力を背景に他を支配。

口減らしだ！
男は殺せ！
女は……せっかくだ、犯せ！！

まあ、そんな感じ。







ああア
ああア
ああア
アツアツ

容赦なく締めつけて
きますよ
カガリさんの膣肉

おお…く…
半端じゃなく
キツいですね

ふふふ
女になつた気分は
どうですか？

う…あぐ…
い…痛…

か…は…

はー

はー

はははっ
そんなにイイですか

ではもっと激しく
しましようか

ち…違…つ

あぐりう
ううううう

ひあつ

ぬ
ぬ
ぬ

ん

ん



ね!!



ガッ

ガッ

ガッ

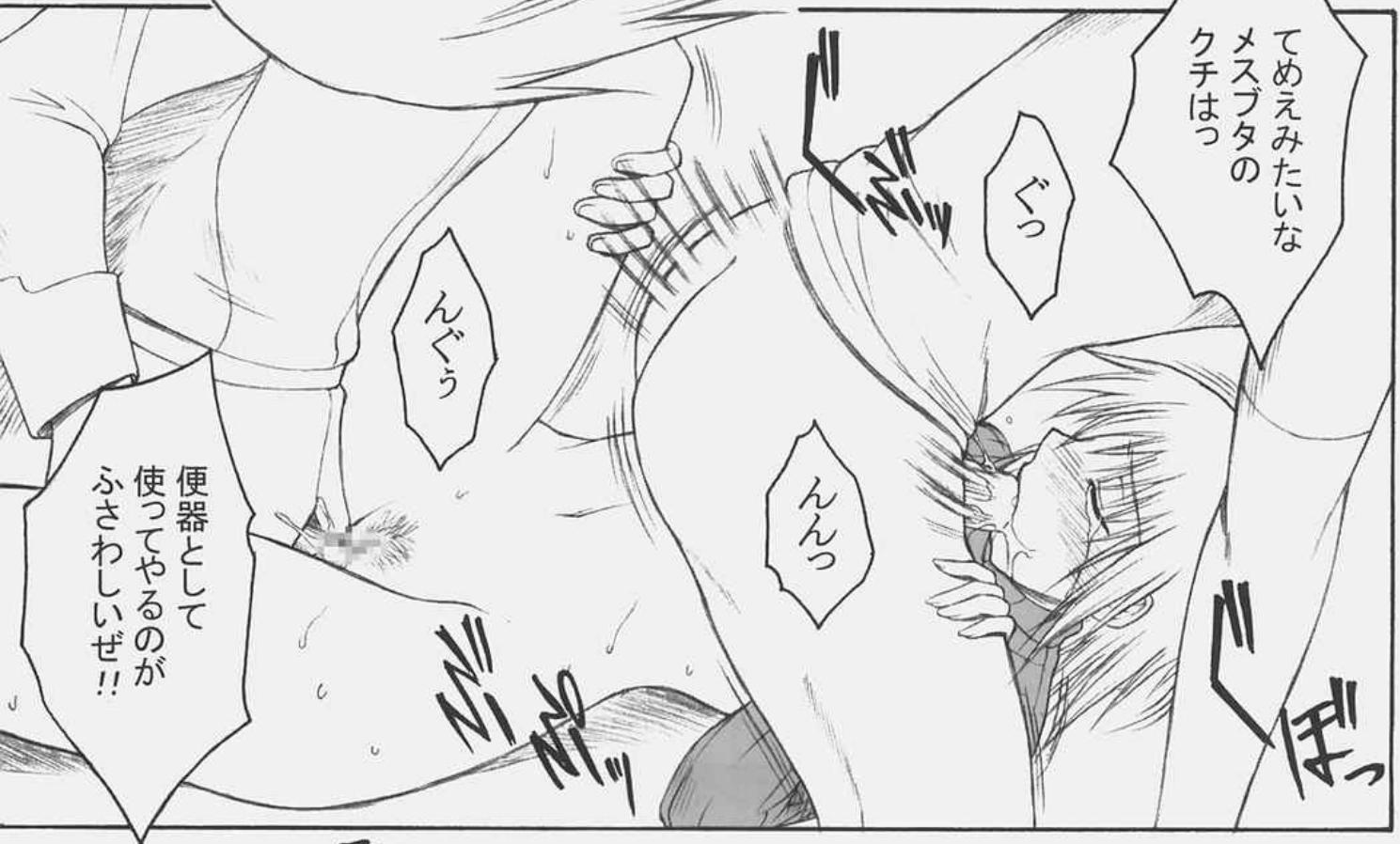
ガッ

ガッ

ガッ

んくうつ

















は……あ……つ

考
え
ら
れ
…
な
い
…
…

…
あ
ツ

いき
ま
っ
!!

は
シ

ははつ
カガリさんつ

ひつてらんふ
なひいい

……
ふあつ
いつてらんか

や
ひがつ…









ひ
あ

あはアあああ

ホホホ

あ

あ
う

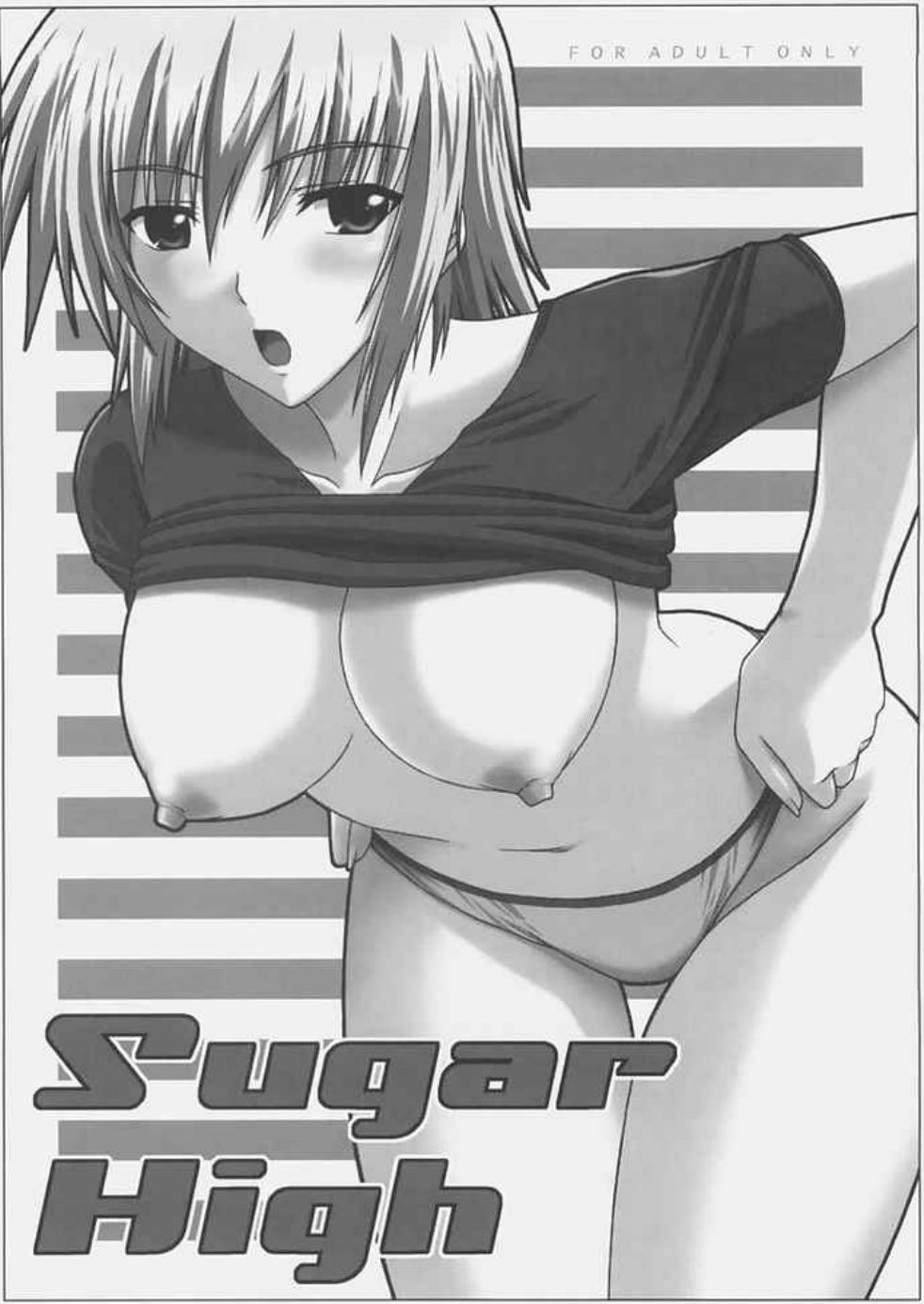


■この頃はまだカガリのことをクール系のお嬢様だと思ってました。
ふたを開けてみたらおバカ系でびっくり。
再登場直後の砂漠編の辺りではまだクールぶろうとしている部分も
残っていましたが、話が進むに従ってどんどん素が出てきて(萌え方面で)大暴れ。
でも意外にそんなカガリも嫌いじゃなかつたんですよね。
ケバブやら、痴話喧嘩を立ち聞きして赤面やら、ハグしてよしよしやら……
ああ、何もかもが懐かしい。

この漫画では作画の都合上(オイ)ほとんど脱いじやつてますが、
モルゲンレーテ潜入時の服装はファッショナブルでしたね。
割とキてるデザインの私服が多い中、ひときわ輝いてました。
このシーン1回きりの使用だったのが残念です。

そういえば、当時はまだSEEDも10話くらいしか放映してなくて、
表紙を見たお客様に「このキャラ誰ですか?」なんて訪ねられたりもしました。
今の知名度からは考えられないですね。
いや、そもそも僕の絵が似てなさ過ぎるってのは置いといて。

FOR ADULT ONLY



『Sugar High』 2003.8.17 発行



PLAY START







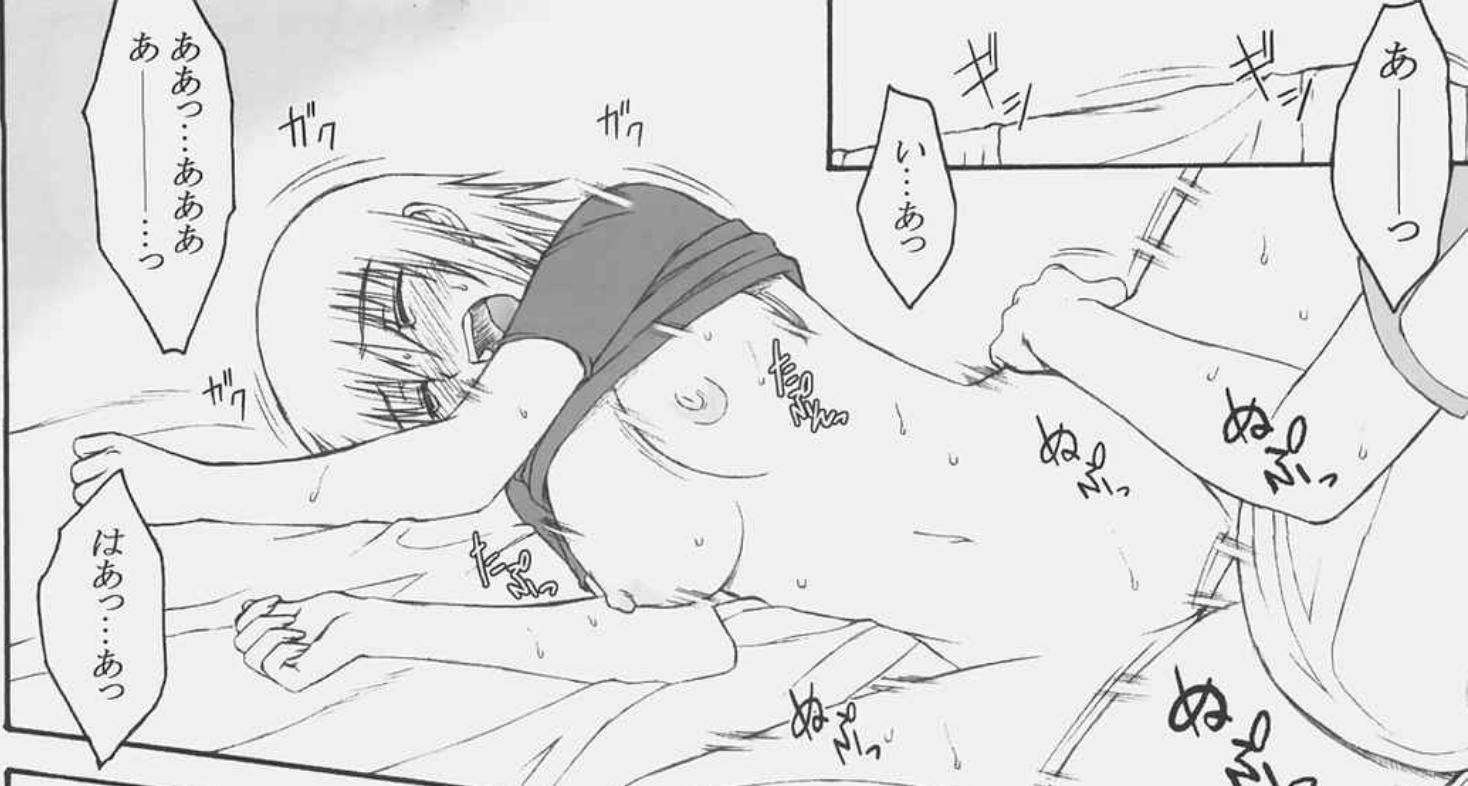




体の力抜いて
楽にして…









はあああああつ

うあッ

ひつあつあ…つ

く…んっ

かく

はん

かく

はん

はん

ふぐつ

んん…ツ

かく

はああつ

恥ずか…し…つ

格好…
こ…んな

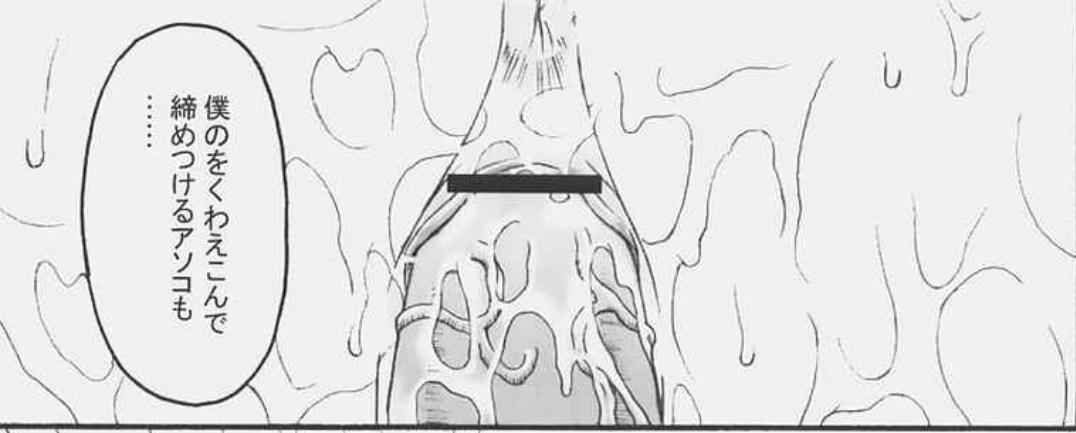
や…

かく

かく

かく

かく









あああああああ

ひゃ

ひゃる

ひゃ

ひゃ

ひゃ

あ
あ

あ
あ

は
う
つ

ひゃ

ん

あ
あ

ひゃ



■昔はキラ×カガリ派でした。
無人島話を経て、アスランが相手でもよいかなと思えるようになりましたけど。
関係が落ち着いてみれば、キラとラクスは不思議ちゃんコンビ、アスランと
カガリは普通の人コンビということでしつくりきますね。
精神年齢はキラの方がずっとお兄さんなのに、血縁上はカガリの
方がお姉さんってのがまた萌える要素ですなー。

SEEDの男性キャラの中ではキラが一番好きです。
男性キャラの場合、理性的なキャラが好みなんですね。自分の理想というか。
反対に精神的に未熟なキャラは少々苦手です。
あ、でもきちんと成長していくは問題ありませんよ？ キラだって最初は坊やでしたし。
そういう意味ではDESTINYのイザーク&ディックも少し大人びた雰囲気に
なっていて良いですね。
戦没者セメタリーでのアスランとの会話は、DESTINY序盤の名シーンだと思います。

一話での男装に加えて砂漠編での野戦服姿もかなり好きです。
僕にとって、SEED時代のカガリのイメージはやっぱりこの格好ですね。
「萌え」を感じた初めてのキャラが望郷戦士(著・北崎拓)のランだったせいか、
それ以来戦うための格好をした女の子に惹かれます。
インプリントィング、恐るべし。



話の流れを気にせずに描ける一点ものの工口絵って、描いてて超！楽しいです。



お国を奪ったら姫様れいーふ。これは基本ですね。
もちろん国民の目の前ですよ？

膣内射精された姫様のマンコと一緒に
TVカメラに向かって微笑むアズラエル様。
カッコイイ！

姫様はペットになりました。
まずは躊躇をしないといけませんね。
トイレはここですよー。



ペットの食事は精液がワールドスタンダードです。いっぱいあるからたんとお食べ。





芸を仕込んでます。早く立派なアナルローズを咲かせられるようになろうね。

Perusal and purchase by the people of
less than 18 years old are forbidden.
This book is for adult only.



Presented by Type-G with Takashi Ishigaki

『スナノタテ』 2003.12.30 発行

■エロシーンまでのあらすじ■

健闘もむなしく地球連合軍の侵攻によりオーブは壊滅。
国家元首の娘であるカガリ・ユラ・アスハも捕縛された。

以上。

オープを
めちゃくちゃにしてつ
おおぜい人を殺してつ

お父さまも…つ

これ以上なにを
しようっていうんだ!!



一国を攻め落とした暁に
亡国の姫君を汚しつくす
というのはそそる
シチュエーションでしょう?

おまけに



嬲るのは
本来姫君を守るべき
オープ軍兵士の方々
なんですからねえ

わっ!?

ひ…
姫さまだぜッ!!

マジで犯って
いいのかよ!?





むぐううッ!?

償いをさせなきゃ
ハラもチンポも
おさまらないんだよッ!!

オラ飲め!!
飲めえええ…っ

姫さまの唇、舌、喉
お
…最高だぜっ!!

んごおおおッ

射精すぞ…
くつ…

ほ

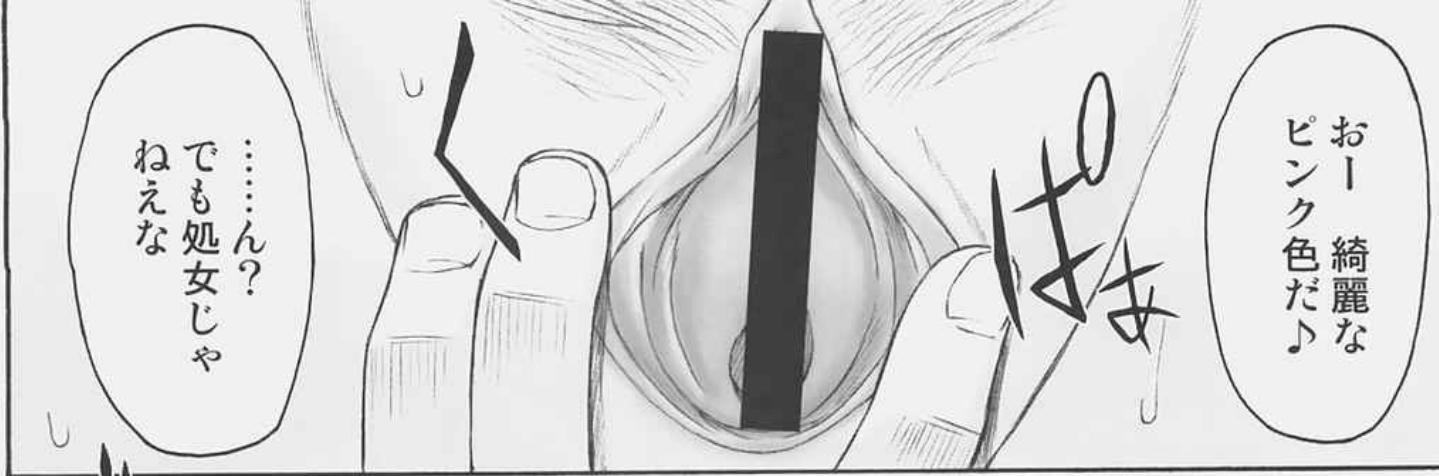
んんっ

ふぐっ

んぶっ

















やつぱ若いと
勢いが違うねえ

おお
噴いてる噴いてる



その高潔なる
精神をも屈服させて
あげましょう

え……ちよつ……
ちよつと待て……つ

なつ!?

まさか……や……
やめうつて……つ

ゲイ

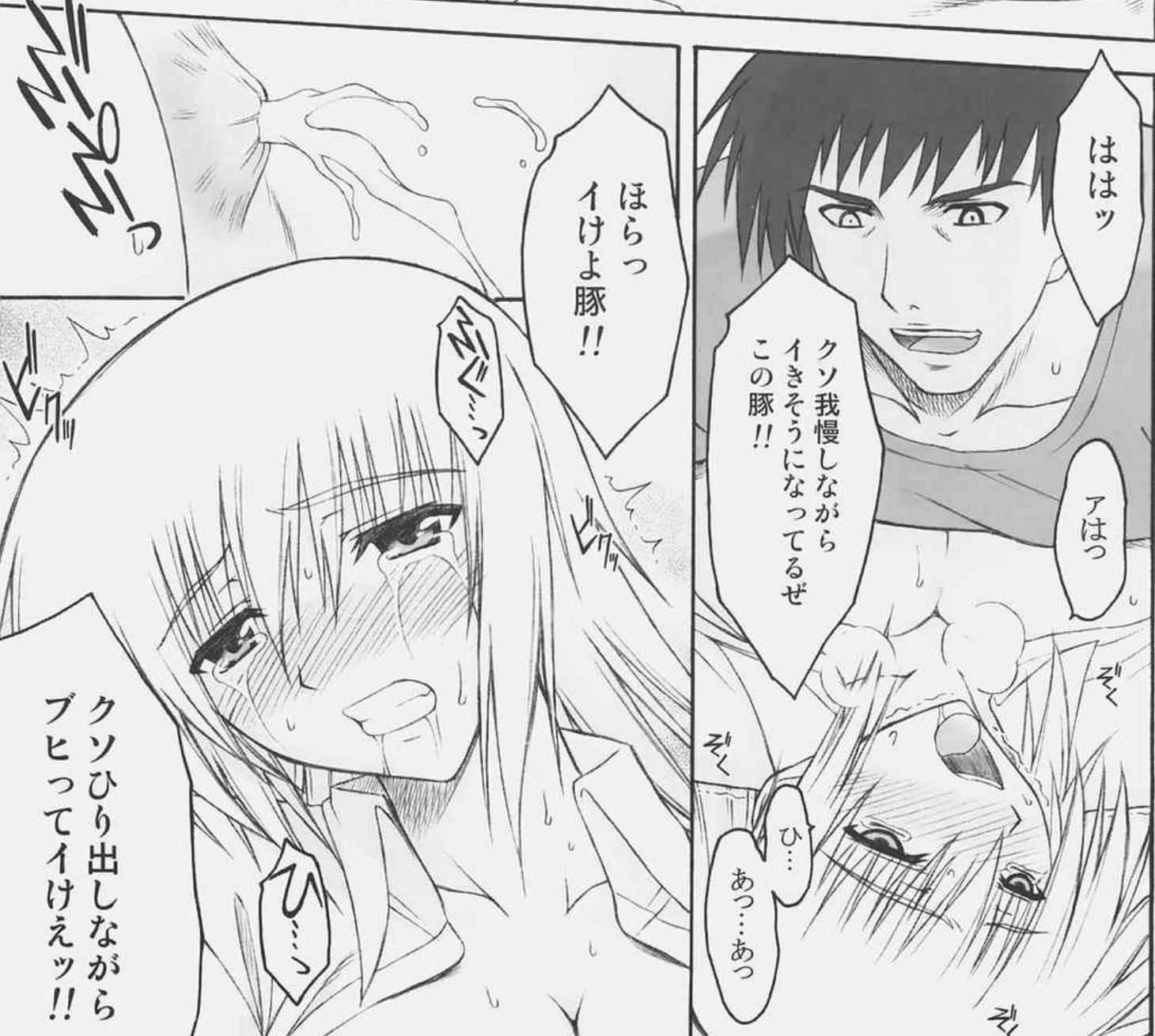
ハロ

は……お……

きゅうぶ

あ……あア……つ













ください

わ...私の...
ココに...

あの...あ...
アレを...

ください...つ

470

ココだのアレだの
わからんねーよ

自分の好きなように
してみな

おつ

ん……

姫様はアヌスに
ペニスをご所望ですか

ウカウカ



あつ…くつ…

ふ…んつ…

んんん…つ



そんなにケツ穴が
イイのかよ!?

ひはつ…あつ

はツ

腰ふりまくりで
よがりやがつてつ

あは…つ

イイれふ…
お…ひりい…つ

おひり…イ…
あつ…あつあつあーつ

ふああつ







クチでつ 喉でつ 胃でつ
受けとめろおおおお!!





体中の穴という穴を
蹂躪されていると
いうのに…

嫌がるどころか
獣じみた声をあげて
よがり狂うとは

誇り高き
オープの姫君も

んぐっ

ふっ

んん…っ

すっかり立派な
精液便器になつて
しまいましたね

は…ぶ…

あひやあ…

あ…ひぐ…
イイツ!!

ひゃる、

ひゃ

ひゃ







クチからザーメン
逆流するくらい
注ぎこんでやろうぜ

焦るなつて、
時間はタツブリ
あるんだ

ふー...まだまだ
犯りたりねえよなあ



旧オープ国民に対する
政見放送の準備、
全て完了しました



■ SEEDの放映が終了した直後に描きました。
たぶんエネルギーがみなぎっていたのでしょう。それまでと比較して
画面のクオリティが1ランク上がっています。
現在お仕事を頂いているメガストアHの編集さんから声をかけて頂いたのも
この作品のおかげですし、ひとつの転換期となりました。

しかし、凌辱>ラブラブ>凌辱と構成がローテーションしているとはいえ、
飽きっぽい僕がよくもまあ同じキャラで三本も描いたものです。
本編が進むにつれてカガリが成長し、それによって彼女に対する僕の捉え方も
変化していく為、モチベーションが維持できたのかもしれません。

それにしても、アズラエルはエロ漫画の脚り役に最適ですね。
懶懶無礼な態度にねちっこいトークがたまりません。
おまけにコンプレックスまであるし、なんと動かし易いことかー。

■次のページからは今回の総集編にあたり書き下ろしたオマケ漫画です。











あつたかい…

あんまりいい声で
鳴いて縮めつけ
るもんだから

すつごい量
出ちやつたよ♥

ふー…

精液…
タフタフって
いっぱい…

きもちー…♥

どうで？

ボクのモノになる
決心はついたかい？

まだ迷ってるようなら
まつともっとコツチを
可愛がつてあげなくちやなあ

まだだつ…
まだ…全然…
どうつてことないぞ…

だから…つ

アスラン…
ごめん…な…

ん…つ♥

colophon

誌名: NAKED SHUFFLE

発行: Type-G

著者: イシガキタカシ

印刷: 株式会社プリンティングイン

初版: 06/6/18

web : <http://www.ne.jp/asahi/t-i/type-g/>

18歳未満の購読を禁じます。

無断転載および複製、

WEB上へのアップロードも勘弁してください。

•

•

•

SEED製作にかかわった全てのスタッフと、
この本を手にとってくれた貴方に、
惜しみない感謝を。

Takashi Ishigaki with Type-G presents in 2005.

This book is summary version of "PHASE-XXX" , "Sugar High" , and "Sunanotate" ,
featuring Cagalli Yula Athha in GUNDAM SEED.

Attention ! for ADULT ONLY !!